



Marta Povo

FRAGMENTOS EXISTENCIALES

## 04- LOS ORÍGENES

Esta narración no es exactamente de estilo biográfico, no obstante, como he explicado el nacimiento del método Geocrom transmitido en 1994, hoy necesito hacer un análisis de lo ocurrido respecto a todo ello. Por eso aquí aportaré y desmenuzaré un texto que puede aclarar varios conceptos no tan fáciles de asimilar. Pero antes explicaré algo sobre la posible procedencia espiritual de la mayor parte de la humanidad, para luego entender mejor la segunda parte de este capítulo.

Normalmente vivimos nuestra vida sin saber nuestros orígenes o procedencia. De hecho, no hace falta saberlo para vivirla, aunque a veces conocer de dónde venimos aclara algunas cosas. Hoy existe un término muy frecuente en el lenguaje de nueva era que es 'semilla estelar' para denominar a un tipo de personas. Hay seres que proceden del cosmos, de ciertas razas, mundos y distintas dimensiones, que hacen un servicio o tienen una misión puntual en la Tierra y encarnan aquí.

Más allá de las razas angélicas, maestros ascendidos, extra-terrestres varios y entidades que pueden encarnar puntualmente en nuestra dimensión, hay también seres que son llamados *semillas estelares*. Son almas de otra dimensión que vienen a plantar nuevas semillas, que tienen una labor, o el propósito de aportar algo a nuestra tercera dimensión terrestre para ayudarnos a evolucionar. A veces son seres pineros, o bien inadaptados o incomprendidos, con vidas difíciles en esta tercera dimensión, personas como si vivieran en el exilio (sensación que yo he tenido siempre) con desafíos constantes, pero con una gran ayuda y protección para realizar su labor.

Hace más de dos décadas, recibí de mi maestro o instructor Morya un pequeño texto en el que comentaba, así como de paso... que yo era una 'semilla estelar', sin saber muy bien a qué se refería, aunque como siempre, transcribí fielmente sus palabras. El texto entero versaba sobre el método Geocrom y me daba instrucciones posteriores, detalles y reflexiones sobre cómo emplear los filtros Geocrom y cómo nos ayudan a sanarnos y a evolucionar cada polígono o arquetipo. Pero aparte de las instrucciones y consejos, con aquel texto también sobreentendí algo de mi origen como 'semilla estelar' y mi labor en este planeta. Aunque francamente no me sirvió de mucho saberlo entonces, en mi vida real...

Sin ser relevante ni tampoco discriminatorio, hoy sé y he reconocido a muchas otras personas alrededor que también son semillas estelares. Actualmente hay muchísimos seres con estas características espirituales y energéticas haciendo un servicio determinado. Los seres estelares

simplemente somos viajeros de las galaxias, personas que tenemos un compromiso con la Luz y con el espíritu humano, que bajamos a esta tercera dimensión, que encarnamos con un propósito puntual. Luego, seguiremos el camino, como todos, vengamos de donde vengamos...

Pues vamos ahora a un hecho relevante en mi camino. Justo en 1995, recién recibida toda la Geocromoterapia durante 3 meses, recibí otro texto muy condensado del mismo instructor, un especial texto, llamado 'Sobre el Poder de la Geometría'. Aunque lo he leído ya mil veces, es tan concentrado y puro, que cuesta entenderlo en su plenitud y aceptarlo tal cual. Quien quiera leer su versión original, sale publicado en un libro mío: *El Hemisferio Olvidado*. Y también en mis páginas de internet.

Hoy me propongo descifrar, desmenuzar, destilar o extraer lo más relevante de aquel antiguo texto, seguramente para entender mejor el método Geocrom, esta semilla que estoy plantando en esta existencia y que durante 3 décadas ya he podido enseñar a usar este medio de sanación a más de 1.500 personas o terapeutas. Quizá a alguno de ellos les pueda servir este análisis...

Reflexionando en el texto canalizado en 1995 'Sobre el Poder de la Geometría', por un lado, empieza diciendo sintéticamente que: **En la geometría sagrada se concentran las fuerzas del proceso cósmico universal**. Se podría también decir que, el proceso expansivo del universo contiene fuerzas y valores geométricos (y por tanto valores matemáticos y numerológicos, que es de donde procede la geometría). Seguidamente dice que: **cada forma es un patrón de las realidades del cosmos. Cualquier célula, molécula o forma creada, tiene su patrón cósmico**. Es como si nos hablara de PRE-formas, de moldes, de pautas energéticas o campos vibratorios de los cuales surge la materia. Cada forma creada corresponde a un patrón cósmico.

Luego dice que, **cualquier forma creada**, es decir, todo lo que diseñamos, elaboramos y usamos, también las figuras geométricas puras, **es un 'arquetipo' que contiene la información del Todo**. Eso es una visión holográfica y de física avanzada, que años más tarde pude descubrir y estudiar, aunque en aquel momento solo era mi mano la que escribía eso, sin mi comprensión racional o cultural. De inmediato y en el mismo párrafo nos explica para qué sirven las formas o arquetipos:

**La Geometría aporta el 'mensaje' de equilibrio entre polaridades**. Yo con ese fragmento entiendo que, cuando vivimos una vida dual en la polaridad, de bueno-malo, dolor-placer, acción-reposo, luz-oscuridad, entramos a menudo en un desequilibrio, como en un balanceo constante de cambios de polaridades, contradicciones, desequilibrios, etc. Y que los patrones geométricos pueden nivelar o equilibrar esa experiencia dual. Pero a la vez está diciendo que los arquetipos son mensajeros, que 'aportan' ese equilibrio y nos llevan al centro de la balanza, o de nosotros mismos. Y sigue diciendo: **Aporta el 'código' de las verdades eternas**.

Ese término ambiguo de 'verdades eternas' nos lo aclara de inmediato para nuestra limitación comprensiva diciendo: **verdades universales o códigos que se traducen en vuestra realidad tridimensional en patrones orgánicos de salud y de armonía entre los distintos cuerpos físico, astral, mental...** Me hicieron gracia los puntos suspensivos, porque de hecho, aparte del cuerpo orgánico, no tenemos 2 sino 6 cuerpos invisibles al ojo humano (etérico o eléctrico, emocional, mental, átmico, crístico y búdico, como me enseñó el mismo Morya años después) y además usa

el anticuado término 'cuerpo astral' para definir, supongo, mente y emociones a la vez, aunque a mí nunca me ha gustado ese término confuso acerca de los *astros*.

Pero lo más sorprendente es que acaba el mismo párrafo diciendo: **potenciando así el Sistema Sanador del Ser**. Lo que me resultó divertido al ver la síntesis de siglas SSS con las que nos define la nueva visión de la medicina del alma, o la futura medicina que deberemos establecer algún día. Dicho de otro modo: emplear la geometría es una de las bases de los mecanismos naturales para potenciar la autocuración, el propio *sistema sanador del ser*.

Luego empieza a concretar algo sorpresivo para muchos: **cada arquetipo Geocrom contiene la fuerza de un Deva Constructor o Sustanciador**. Y además nos revela la definición de *deva* y la función o misión de cada arquetipo: **...deva constructor cuya misión es dar sustancia, o materializar las fuerzas armónicas de los registros memoriales del Logos planetario**. En internet se encuentran varias definiciones de *logos planetario*, pero en definitiva quiere decir inteligencia espiritual cósmica, o la Unidad de la que todo parte, incluso de ese Todo o Unidad surgen la dualidad, un individuo, un planeta, una galaxia o cualquier pequeña creación, que proceden de esa desconocida Inteligencia universal. Y el término *registros memoriales* se refiere a una especie de archivo central que registra cualquier evento en el tiempo, una especie de ordenador etérico o biblioteca al que todos estamos vinculados, incluso cada acto de nuestra vida. Un sinónimo de 'deva' puede ser: *el espíritu de la materia*. O sea, el alma de cada objeto, o de cada célula u órgano, de cada cosa...

Dicho de otro modo, la frase en cuestión nos dice que los arquetipos Geocrom son constructores y nos están aportando sustancia o materializando ciertos elementos de armonía (códigos sanos y evolutivos) tomados de ese dios, logos, inteligencia, unidad u ordenador central. Otra vez nos muestra esos códigos geométricos como mensajeros o portadores de 'algo'. Y seguidamente dice: **cada arquetipo Geocrom, en el hombre establece un puente de comunicación o un sistema de relaciones entre la mente concreta y la mente abstracta superior**. Es decir, establece una relación armónica entre el discurso racional común y la sabiduría de índole superior (que incluye la intuición o voz del alma).

Empieza ahora un párrafo diciendo: **Cada uno de los filtros Geocrom son como un impulso de las energías de la Perfección y de la Armonía. Para vosotros, cada arquetipo geocromático es un nuevo símbolo que constituye el andamio a través del cual se construirá la nueva Medicina Armónica del Ser Humano**. Es interesante que haga una alusión al futuro, porque a mí siempre me la han negado ante cualquier pregunta. Pero aquí nos habla de que, la filosofía del método Geocrom, pone ciertas bases de una nueva visión, que este método establece unas pautas de inicio para poder algún día construir encima de esas bases espirituales y energéticas la gran medicina armónica, que en otro texto lo denomina *el proyecto M.A.S.H. (medicina armónica del ser humano)*.

**Los filtros geocrom son esquemas de las formas tensas y vibrantes del Cosmos, y proceden del plano átmico**. Esa fue la primera vez (1995) que escuché la palabra átmico, vinculada a atman o alma, el campo del aura que almacena nuestra luz adquirida por las experiencias vividas; de hecho, el cuerpo átmico es lo único que nos llevamos al morir. Se trata de 1 de las 3 capas

superiores del aura (átmica, crística y búdica) de una sutilidad mayor que las capas áuricas inferiores (etérica, emocional y mental) y muchos individuos están menos identificados con sus tres cuerpos sutiles superiores. El plano átmico del cosmos, por lo que he sabido después, podría ser lo que en otras culturas se ha llamado la fuerza del *Espíritu Santo*, pero también respecto a nuestros cuerpos es popular la denominación de 'Yo Superior' para referirse al cuerpo átmico.

En nuestra realidad individual, el campo átmico lo podemos entender como nuestra parte, rincón o una estantería llena de datos (nuestras vivencias), estantería que forma parte de la gran biblioteca central a la que todos estamos conectados; es como nuestro registro akáshico particular y vinculado a nuestro karma. Toda la luz (u oscuridad) que almacenemos en esta vida, es lo que nos llevamos al morir. Así que, intentando decir la misma frase de Morya de otra manera: *los arquetipos geocromáticos son esquemas, pautas o líneas de esas formas vibrantes del Cosmos y que, esa geometría o fuerzas matemáticas y numéricas, se generan o proceden del plano átmico, Alma Universal o Registro Akáshico central.*

**Los arquetipos Geocrom representan verdaderas 'semillas' de futuros comportamientos orgánicos y psicológicos.** Con este párrafo entendí que, cuando yo proyectaba un arquetipo sobre un chakra, era como una jardinera que estaba plantando una semilla al paciente, semilla o código que algún día germinaría. Esa sensación creo que la tuve desde la primera sesión, pero no sabía darle palabras a esa sensación de 'plantar algo' dentro de una persona **...Semillas que se encuentran salvaguardadas por los ángeles del propósito creador.** Eso recuerdo que fue contundente cuando lo recibí: ¿existían unos ángeles que custodiaban los filtros Geocrom? ¿Unos seres encargados de preservar nuestras creaciones? ¿O unas entidades que preservaban todo lo creado en el cosmos en general, más allá del hombre? Me pareció preciosa y misteriosa la frase 'ángeles del propósito creador'.

Nunca supe por qué recibí este mensaje concreto. Aunque varios años más tarde recibí un precioso texto sobre cada uno de los 77 ángeles relacionados directamente con los 77 Arquetipos Geocrom, del cual quizá hablaré algún día. Quizá en este párrafo solo haya que tener en cuenta que, los arquetipos y sus funciones terapéuticas o sanadoras, *están protegidas*, o salvaguardadas de la oscuridad. Pero lo importante creo que viene ahora al explicarnos de donde viene el método Geocrom.

**La Geocromoterapia proviene del Aula de Conocimiento de Shamballa, la cual es un área o lugar etérico de recopilación y enseñanza de los misterios menores de la realidad Cósmica. Este método ha sido instaurado para eliminar y contrarrestar los residuos kármicos de la Humanidad y los miasmas cósmicos, con los que ahora, cada uno de vosotros podéis sintonizar y contribuir a su purificación.** Creo que no necesita muchas aclaraciones este texto, aunque si diré que la ciudad etérica de Shamballa, no hacía mucho que yo la conocía por los libros de Daniel Meurois, un gran canalizador. Lo que me sorprendió fue que Shamballa parecía tratarse de una escuela, un lugar maravilloso no solo de enseñanza, sino que era como una biblioteca de recopilación de datos sobre los 'misterios menores' del Cosmos. Frase que nos da a entender que hay otros lugares etéricos que preservan y enseñan los *misterios mayores*. Realmente en nuestra 3D no sabemos nada aún del complejo funcionamiento cósmico, de sus leyes, características, de su gran

potencial... Todo en este texto fue muy revelador para mí en 1995, aunque lo entendiera poco en mi juventud.

**El Sistema Geocrom ha venido ahora para fomentar y aumentar el séptimo sentido en la raza humana. Hasta ahora el hombre tenía los cinco sentidos conocidos externos, más el sentido común o mente, el cual se ha venido desarrollando durante los últimos milenios. A partir de ahora el ser humano deberá desarrollar, ampliar y utilizar en su vida cotidiana, el séptimo sentido; llamado por vosotros intuición, es decir: la captación inmediata de la verdad en esencia.**

Me encanta esta definición de 'intuición': lo que percibimos en un instante y que nos resuena como una gran verdad... El séptimo sentido. La intuición de nuestro hemisferio derecho, el femenino, aunque nazcas como hombre, la voz del alma que siempre nos dice algo especial si la escuchamos. Es lo que yo he denominado en muchos de mis libros: *la voz de la certeza*. Así que... una de las funciones importantes de los arquetipos Geocrom es amplificar el sentido intuitivo, activar la voz del alma. Eso nos completa. Por eso la Geocrom es una gran sanación o impulso de evolución, porque nos hace completos y equilibrados, atentos y sensibles.

El siguiente párrafo dice: **A partir del desarrollo del séptimo sentido se activará el SSS. Se pacificará la mente de los individuos y se purificará el karma existente.** Parece que... aunque seamos intuitivos, no siempre está bien desarrollado nuestro séptimo sentido, básicamente creo que es porque la intuición la confundimos inconscientemente con deseos o con prejuicios. Según este fragmento del texto, cuando se educa nuestra percepción completa (no parcial, solo con la razón, sino incluyendo en el día a día la intuición o voz del alma) es cuando nuestro sistema autosanador se pone en marcha, y es cuando el discurso o ruido mental se pacifica, y es también cuando limpiamos o trascendemos el karma que generaron nuestros actos anteriores de ésta y de otras vidas. Recordemos que generamos karma de pensamiento, palabra y obra. En mensajes posteriores recibí mucha más información sobre el karma y su relación con el libre albedrío.

Y sigue... **El hombre sabrá utilizar las circunstancias llamadas 'negativas' de su vida (como enfermedades, entre otras) como medios de realización y combustible para su evolución.** Creo que eso es muy importante... En 1995 casi nadie decía que lo negativo era un gran medio para evolucionar. Todo el mundo evitaba y luchaba 'contra' lo oscuro. Entender que la oscuridad es un *combustible* que pone en marcha el motor de nuestra evolución es un concepto clave, no solo para no sufrir, o para evitar el victimismo, sino para activar la resiliencia, la paciencia, la fortaleza y para aprender a manejar nuestra luz dentro del caos, lo cual amplifica el empoderamiento anímico y esa luz es la que nos protege.

De hecho, así lo dice luego: **dejará de dedicar tanto tiempo en 'evitar' el sufrimiento** (¿y quién no hace eso a diario?) **y lo utilizará sabiamente para purificar su karma, y de esta manera el karma planetario, encontrando así la verdadera naturaleza de su Ser o su origen cósmico.** Me parece interesante la idea de que, al sanar nuestro karma, sanamos a la vez el karma grupal. Todo es sistémico; al sanar uno mismo, sana el sistema entero. Nadie hablaba de lo sistémico en el campo de la salud en 1995. En aquella época, este gran texto del maestro Morya era realmente pionero y revolucionario...

La idea de *purificar* es sutil; no significa necesariamente que el karma sea sucio o que sea malo, sino que está espeso, denso, cargado, demasiado lleno de causas y efectos, demasiados datos,

excesiva acumulación energética; y eso nos impide movernos y avanzar. También el karma del pasado se purifica por sí solo cuando en nuestro presente aprendemos a crear karma positivo o dharma, es decir, que cada pensamiento, palabra y obra sea luminoso y no perjudique a nadie y que, sea lo que sea que hagas o digas, te deje la conciencia bien tranquila y en paz.

Sigue diciendo: **De esta forma podrá descubrir con facilidad su campo de servicio o misión y también distinguirá el trabajo grupal en el que deberá participar durante su existencia.** Eso me hace pensar en mis terapias diarias: el 80 % de mis pacientes tienen un problema existencial respecto a su misión en la Tierra; muy pocos saben lo que han venido a hacer, ni saben ver para qué sirven; no consiguen ver ni valorar sus dones (que siempre están en relación directa con su misión). Realmente puedo constatar que los Arquetipos Geocrom han ayudado muchísimo en este campo, y la gente se siente muy agradecida (y sana, ligera, útil...) cuando encuentra sus talentos y su función o campo de servicio

**La Geocromoterapia es uno de los medios pre-iniciáticos que proporciona al individuo una efusión de fuerza de tipo venusiano, carga que poco a poco creará una fuerte vinculación entre la Jerarquía Espiritual y la Humanidad.** Así que el método Geocrom procede de la fuerza de Venus... Eso no me extrañó nada porque, aunque no entiendo de astrología, mi signo es balanza y todo lo referente a la belleza, justicia, amor, armonía, equilibrio... siempre lo he sentido y vibrado de forma natural. Lo importante del mensaje es, por un lado, la palabra *pre-iniciático*.

Lo que se nos dice realmente es que, al emplear estos 77 arquetipos geométrico-cromáticos que me dieron, se 'nos prepara para una iniciación', es decir, nos ayuda a poder integrar y entrar en una dimensión mayor de nosotros mismos, en una puerta que inicia un cambio de etapa evolutiva. Nos indica que son códigos pre-iniciáticos que nos acercan a las características de la fuerza armónica de Venus. Esa fuerza que nos infunden los arquetipos Geocrom nos vinculan al cosmos y nos ayudan a subir los peldaños hacia una jerarquía o grado espiritual mayor. También sentí, al recibir este párrafo, que el método Geocrom es protector, que recibir estos códigos geométricos nos vincula o hermana a unas entidades muy elevadas, las cuales nos amparan, nos protegen de la densidad terrenal y nos infunden más luz.

Luego dice: **Cada forma geométrica, combinada con el poder de una vibración de color luminosa, es como una síntesis o una 'contención'; es decir, toda jerarquía mayor contiene en sí o incluye, a otras jerarquías menores, de la misma manera que el reino Vegetal incluye dentro de sí al reino Mineral y, a su vez, el reino Vegetal está incluido en el reino Animal.**

**Así el reino Humano incluye y contiene los tres reinos menores, mineral, vegetal y animal, y está incluido a su vez en la Jerarquía Mayor Espiritual. Según ello, cada filtro o arquetipo geocromomático contiene información de la Totalidad del Universo, contiene la esencia primordial; y al penetrar en el chakra correspondiente, vincula positivamente al ser humano a los demás reinos existenciales y jerarquías, en las dosis adecuadas, equilibrando y unificando al hombre dentro del gran proceso creativo.**

Entiendo que cada arquetipo, tanto por su patrón geométrico como por su frecuencia cromática, como pertenecen a planos cósmicos y espirituales muy elevados, contiene la información de la fuerza espiritual de los tres reinos que conviven en nuestro planeta, vegetal, animal y mineral. Y el reino humano está compuesto de esos 3 reinos, así que en cada sesión

Geocrom entran las fuerzas espirituales de todos los reinos, incluidos los reinos espirituales, porque todo está contenido en las fuerzas geométricas y lumínicas, como nos explica la teoría sistémica y las leyes holográficas: la información del Todo está en cada parte.

Acaba el mensaje diciendo: **Por la ley universal de resonancia y empatía, la fuerza del Armonía del Universo entrará a formar parte de los mundos microcósmicos de los átomos que constituyen la materia del Ser Humano y de su entorno (actualmente en baja vibración) incluyéndolos de forma sintonizada con el Macrocosmos.** Tener una herramienta o medio para entrar en resonancia, o para SINTONIZAR las fuerzas macrocósmicas con las microcósmicas, el espíritu con la materia, el alma con el cuerpo y el ego, lo sutil con lo denso, y encontrar el equilibrio entre todas esas fuerzas... no es nada que se pueda ignorar o trivializar. Creo que la Geocrom es un gran método, y siento que realmente no ha venido antes a la Tierra, simplemente porque no estábamos preparados para recibirlo ni para sintonizar con esas frecuencias sutiles y poderosas de la sagrada geometría y los colores de la Luz.

La Geocromoterapia es un regalo del cielo que agradezco en lo más profundo de mi Ser. A pesar de lo difícil que ha sido para mí ser pionera en algo muy diferente a lo habitual, y además responsabilizarme de esta innovación como una nueva *medicina para el alma*, reconozco que, hasta ahora, lo he hecho de la mejor manera que he sabido dentro de las grandes limitaciones de 3D, que han sido muchas.

Desde luego para mí este texto fue contundente, aunque también sorprendente y difícil para la poca conciencia que tenía yo a mis 44 añitos; pero estas palabras de hace tres décadas me permitieron 'integrar' y asimilar el nuevo método como la 'sanación Geocrom'. Aunque sobre todo contribuyó enormemente a aceptar, no solo mi misión, sino la responsabilidad de llevarlo a este mundo de la forma más práctica y a la vez profunda que he podido.

Es evidente que los 'hermanos mayores', y en especial el hermano Morya, mi instructor celestial, me han ayudado mucho, guiado y bendecido en este pequeño/gran proyecto... Sin ellos, nada nuevo hubiera sucedido.

© Marta Povo Audenis  
texto biográfico del 20 Enero 2023