



Marta Povo

M.A.S.H. TEXTOS PEDAGÓGICOS

## DONES E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

El trabajo de autoconocimiento es inacabable según como se mire. Saber 'quién' somos y 'cómo' somos es el trabajo de toda una vida. A veces Los 77 Arquetipos Geocrom ayudan mucho a reconocer aspectos nuestros escondidos, a ver como se comporta nuestra personalidad, y sobre todo ayuda ver el gran potencial a desplegar de nuestra alma, sea más madura o menos. Pero la observación pura y dura de aquello que nos sale fácil, lo natural en nosotros, los dones y potenciales que tenemos desde que nacimos, es algo fácil de captar, de reconocer y de integrar, por tanto, nos ayudan mucho a auto-observarnos y conocer mejor nuestras fortalezas. Hace ya medio siglo, hubo alguien que lo estudió y lo pormenorizó; y sus observaciones científicas y psicológicas fueron una base importante para luego crear la reciente Neuropsicología.

En 1983 el psicólogo norteamericano Howard Gardner escribió el libro 'Las estructuras de la mente' que fue uno de los primeros trabajos en el que consideró la inteligencia como un potencial único y especial en cada ser humano. Gardner decía en esta sencilla obra de inicio que cada ser humano es inteligente más allá de Coeficiente Intelectual que tuviera. (CI) Fue a partir de entonces cuando decidió investigar sobre otro tipo de criterios, que no fueran tanto para medir la inteligencia sino para observar este gran potencial humano y experimentarlo, siguiendo la intuición que tuvo en los años 80 del siglo pasado. Fue así como Gardner fue creando un nuevo paradigma llamado la *teoría cognitiva de las inteligencias múltiples*, que ha trascendido en muchos ámbitos, no solo el psico-pedagógico sino incluso el terreno empresarial y recientemente en el espiritual.

Howard Gardner considera que tenemos varios tipos de inteligencia, de talentos o de fortalezas, y cada una de ellas son potenciales desarrollables que se manifiestan de tres maneras básicas: 1/ capacidad para resolver situaciones específicas o problemas complejos, 2/ capacidad para elaborar soluciones productivas, 3/ capacidad para formular obras o servicios que sean valorados por una sociedad, cultura o comunidad en un contexto idóneo. Dicho de otro modo: tenemos diferentes facultades o talentos para resolver problemas y crear productos que sean valiosos para la humanidad.

Diciendo esto Gardner estaba rompiendo todos los paradigmas establecidos sobre la inteligencia a finales del siglo XX. Es decir, él observaba que una persona podía ser inteligente, pero no poder elaborar nada con su inteligencia. O que una persona podía ser inteligente y elaborar un producto, pero su cultura no lo valoraba. O que una persona podía *no ser* inteligente, pero sin embargo ser capaz de elaborar un producto y ser valorado en su cultura, y todo eso hacerlo sin tener un gran Cociente Intelectual según los cánones ortodoxos. Entonces, una persona realmente inteligente es básicamente aquel que es capaz de reunir las tres condiciones: *inventiva, producto, y reconocimiento cultural o social situado en un tiempo y un contexto*.

Todo eso lo llevó a desarrollar y a proponer diferentes tipos de inteligencia, comprendiendo que la inteligencia es solo una, pero que puede manifestarse de diferentes modos o visualizarse en diversas áreas como, por ejemplo, según la propia clasificación que hizo Howard Gardner: la

inteligencia lingüística, la matemática, la kinestésica, la musical, la espacial, la naturalista, la intrapersonal y la interpersonal.

Vamos a explorar cada una de ellas, y mientras leemos, siempre está bien observar cuáles son los dones o talentos que resuenan y reconocemos que tenemos cada uno, o los dones que poseen las personas conocidas a nuestro alrededor, porque todos tienen sus cualidades diferenciadas y que sobresalen y hay que saber apreciarlos también.

### **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

Esta es la capacidad de tener claridad y orden en la expresión verbal y en la comunicación. Poseer la habilidad de hablar y escribir de forma eficaz. Es el don natural de usar las palabras, los textos y el lenguaje de un modo apropiado; es considerada una de las más importantes inteligencias, dones o fortalezas que podemos poseer. Nos dota y nos valida para el trabajo literario y social, e implica claramente el uso de ambos hemisferios, el racional y el intuitivo. El uso constante del lenguaje a lo largo de la Historia ha sido esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia humana.

**Capacidades y habilidades implicadas:** saber estimular y persuadir por medio de la palabra oral o escrita. Comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura y en la escritura; también es la facilidad natural para hablar y para escuchar. Ser claro, ordenado y estructurado en el discurso hablado y escrito, comunicando un mensaje a los demás de forma idónea para ser fácilmente comprendido.

**Perfiles profesionales:** escritores, líderes políticos o religiosos, vendedores, periodistas, poetas, maestros y profesores, locutores, actores, oradores, etc.

### **INTELIGENCIA LÓGICA O MATEMÁTICA**

Es la capacidad de resolver problemas relativos al pensamiento abstracto, a la lógica y las operaciones matemáticas. Quienes pertenecen a este grupo hacen uso básicamente del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. Este tipo de inteligencia o fortaleza es lo más cercano al concepto tradicional de inteligencia y lo más valorado en los test de CI ortodoxos. En las culturas antiguas se utilizaba este tipo de inteligencia para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias.

**Capacidades y habilidades implicadas:** capacidad para manejar hábilmente los números, para identificar modelos y patrones, para calcular, formular y verificar hipótesis, para utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo; alguien hábil en realizar computación numérica y resoluciones lógicas, en resolver problemas, puzles, ajedrez, ver los patrones y conexiones entre distintos elementos, entender los símbolos y arquetipos, organizar las cosas por categorías...

**Perfiles profesionales:** físicos, matemáticos, economistas, investigadores científicos, informáticos, banqueros, contadores, planificador financiero, programador, ingenieros, arquitectos.

### **INTELIGENCIA MUSICAL**

Es un talento o capacidad relacionada con los sonidos, el lenguaje musical, los instrumentos y el tener 'buen oído', aunque no se sea músico. Está asociada al oído, al ritmo, a la percusión a la percepción y a la producción musical. Es una capacidad que aparece casi desde el nacimiento y se ve pronto en ciertas personas con facilidad para las artes musicales, cantantes, músicos, bailarines, coreógrafos, directores de orquesta... Este tipo de inteligencia o habilidad musical, por fuerte o intensa que sea desde pequeños, necesita ser estimulada y entrenada continuamente para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad.

**Capacidades y habilidades implicadas:** capacidad asociada al oído, facilidad para escuchar música, interpretarla, cantar, tocar instrumentos, componer y crear música, para analizar la música y realizar arreglos musicales.

**Perfiles profesionales:** músicos, instrumentistas, musicólogos, cantantes, bailarines, compositores, críticos musicales, directores de orquesta, etc.

### **INTELIGENCIA KINESTÉSICA O CORPORAL**

Es la capacidad para mover, controlar y coordinar el cuerpo y expresarlo con precisión. Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo o las manos para resolver problemas o realizar actividades de movimiento y precisión. Esta capacidad dota a los bailarines, pero también a los cirujanos, a los deportistas y gimnastas, a los mimos y los actores, y también a ciertos emprendedores. Este tipo de inteligencia o don natural se nos manifiesta a menudo desde niños, ya sea en deportes, en danza o en destrezas manuales.

**Capacidades y habilidades relacionadas:** gran flexibilidad, buena coordinación óculo-manual, equilibrio, precisión, fuerza, rapidez. Expresarse mediante todo el cuerpo, o utilizar las manos para crear algo minucioso o para hacer reparaciones.

**Perfiles profesionales:** escultores, cirujanos, relojeros, modelos, bailarines, gimnastas y deportistas, actores, miniaturistas, maquetistas, costureras, artesanos...

### **INTELIGENCIA ESPACIAL**

Esta fortaleza, don natural o inteligencia la tienen las personas que pueden hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo, o extraer un fragmento de él. Hacen fácilmente un reconocimiento y una orientación de situaciones, de escenarios, formas y rostros, y son buenos en el cálculo espacial de tres dimensiones. Esta facultad la tienen las personas que ejercen profesiones tan diversas como la escultura, la arquitectura, la ingeniería, la cirugía, la marina, el diseño y la decoración. Incluso algunos científicos utilizaron bocetos y modelos para poder visualizar y decodificar la espiral de una molécula de ADN.

**Capacidades y habilidades implicadas:** capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos, planos y mapas, crear patrones con precisión, símbolos y arquetipos armónicos; facilidad en encuadrar fragmentos, visualizar y extraer lo prioritario de un todo, orientarse en grandes espacios, crear espacios armónicos...

**Perfiles profesionales:** arquitectos, dibujantes, artistas, fotógrafos, diseñadores, escultores, publicistas, decoradores, estrategas, patronistas, cálculos e ingeniería espacial, marineros, artesanos, etc.

### **INTELIGENCIA EMOCIONAL o INTRAPERSONAL**

Esta facultad o inteligencia permite entenderse a sí mismo, es la facilidad de verse a uno mismo siendo sincero y sin autoengaños; es reflexionar sobre tu propio proceso psico-anímico. Nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos, es verse claramente a uno mismo con su ego, sus manías y sus cualidades sin autoengañarse, es conocer nuestras carencias y deseos, es realizarse personal, profesional y espiritualmente.

La inteligencia intrapersonal es tener conciencia de quién somos y de cómo somos realmente. Este tipo de fortaleza o capacidad es funcional para cualquier área de nuestra vida y está muy relacionada a la introspección y a la psicología. Tener inteligencia emocional se podría decir que es la base primordial de la propia evolución y quizá la más importante y útil de todas posibles inteligencias que también tengamos; sin ella, las demás no fluyen ni se expresan.

**Capacidades y habilidades implicadas:** Uno sabe evaluar sus habilidades y sus desventajas personales. Controla el pensamiento propio y las carencias. Actúa con resiliencia y observa su aprendizaje ante cada obstáculo. Tiene facilidad para autovalorarse y para plantearse metas, para

tener una disciplina personal y saber conservar la compostura. Sabe cómo dar lo mejor de sí mismo y tiene facilidad para la introspección, la contemplación y la meditación.

**Perfiles profesionales:** mujeres y hombres que se comportan de forma madura, que tienen un gran conocimiento de sí mismos, que trabajan su proceso psicológico constantemente, que saben sus límites y saben poner sus cualidades a disposición de la profesión que ejercen. Pueden ser fácilmente terapeutas y psicólogos, profesores y filósofos, pero este tipo de inteligencia emocional e intrapersonal es un don natural (pero entrenable) que es extremadamente útil para cualquier aspecto de nuestra vida o profesión.

### **INTELIGENCIA INTERPERSONAL O SOCIAL**

Este don está relacionado con la sociabilidad y la capacidad de comprender a otros seres humanos. Está directamente asociada a la empatía, al altruismo y a la compasión. Este tipo de talento o inteligencia interpersonal está basado en la capacidad de saber manejar fácilmente las relaciones humanas, en tener empatía con las personas por distintas que sean, en reconocer sus valores explícitamente, sus motivaciones y carencias, entender sus razones y emociones, reconocer lo que les mueve, comprenderlo poniéndose en su lugar.

Esta inteligencia social por sí sola es un complemento fundamental de las anteriores; si tenemos muchas otras cualidades o talentos, pero no tenemos cualidades sociales y empáticas, nuestra persona no sentirá fácilmente paz ni plenitud. La mayoría de las actividades que realizamos a diario dependen de este tipo de inteligencia interpersonal porque toda nuestra actividad, como individuos y como profesionales, depende siempre del grupo de personas con las que necesariamente nos relacionamos.

**Capacidades y habilidades implicadas:** trabajar fácilmente con gente, solidaridad, ayudar a las personas a identificar y superar sus problemas, servicios sociales. Es la capacidad para reconocer los sentimientos de los demás y responder a ello, la facilidad para compaginar las distintas personalidades en un grupo. Quien tiene este don pone por delante las necesidades del grupo a la necesidad personal.

**Perfiles profesionales:** líderes sociales, pedagogos, profesores, terapeutas, psicólogos, políticos y vendedores honestos, cooperativistas, responsables de asociaciones, líderes de Organizaciones No Gubernamentales, etc.

### **INTELIGENCIA NATURALISTA O PICTÓRICA**

La inteligencia naturalista es la capacidad de categorizar elementos del entorno, reconociendo sus diferencias y el modo con el que se relacionan entre sí, y de utilizar esta información para interactuar con ellos de manera beneficiosa. Es nuestra capacidad para aprender de los entornos naturales y de interactuar con ellos adecuadamente. Este tipo de facultad humana es la que utilizamos al observar y estudiar el medio y la naturaleza, siendo tal vez los biólogos quienes más la han desarrollado, pero también la de muchos artistas.

Es la capacidad de contemplar y apreciar nuestro entorno natural, fijarse en los detalles de los procesos naturales de seres vivos, tanto si es una gran cadena montañosa o un pequeño jardín, una manada de elefantes o un insecto, y de sentir una gran conexión con las plantas, los animales, las piedras, los astros, etc. A esta inteligencia, Gardner también añade las cualidades pictóricas del individuo, por su relación con su capacidad de observar, interpretar y reproducir lo que ve, lo que observa y contempla el pintor, escultor, dibujante o diseñador al plasmarlo y reproducirlo.

Esta inteligencia naturalista se añadió en 1995, pues antes de esta fecha se hablaba de siete inteligencias múltiples, y esta octava recientemente ha tenido varias críticas entre los psicólogos, incluso por mí misma ya que procedo del mundo artístico, por poderse confundir con la inteligencia espacial, la lingüística y la matemática.

**Perfiles profesionales:** ecologistas, biólogos, científicos, exploradores, paisajistas, dibujantes, artistas, escultores, jardineros, floristas, naturalistas, herbolarios, etc.

## **INTELIGENCIA ESPIRITUAL O EXISTENCIAL**

Con posterioridad al desarrollo de las 8 inteligencias de Howard Gardner, surgió una nueva posible inteligencia o novena facultad, como la Inteligencia Existencial, filosófica, espiritual o trascendente, que es la capacidad de verse a sí mismo con respecto al universo y a valorarse como ente espiritual y parte de un contexto mucho mayor.

Howard Gardner reconoció que quizá pueda existir la Inteligencia Espiritual, pero la clasificó como 'media inteligencia', y no la consideró 'entera' porque no cumplía con los ocho criterios esenciales para identificarse con las demás. Howard Gardner no puede afirmar aún que en el cerebro humano exista un centro o lugar específico y localizado para la inteligencia espiritual.

Las razones que defienden esta especial facultad es que la persona no es solo un cuerpo y cerebro, sino que existe en ella algo más. El cuerpo es la expresión y el instrumento de la inteligencia. Por tanto, existe una relación entre la espiritualidad y la corporalidad; el cuerpo dirige los movimientos y los orienta, en cambio lo espiritual permite tomar distancia de él, trascenderlo, desafiar sus límites y llevarlo hasta extremos no imaginados con las experiencias espirituales.

Realmente podríamos constatar que hay más de ocho o nueve inteligencias; estoy segura que tenemos muchísimos más pequeños o grandes dones y cualidades peculiares. Todos podemos describir muchos talentos o cualidades innatas que definen nuestra gran capacidad creadora y divina, que en realidad son nuestras fortalezas, por tanto, nos empoderan Pero si al menos todos pudiéramos reconocer, observar, constatar y sobre todo dignificar esas ocho facultades inteligentes que quizá poseemos, entonces ya las podríamos trabajar, madurar, amplificar y cultivar, dándonos un grado de empoderamiento psicológico y espiritual que podría cambiar por completo nuestras vidas o disminuir el grado de sufrimiento psicológico y social.

ESCUELA GEOCROM, Barcelona y Piera

Marta Povo, 2019

[www.institutogeocrom.net](http://www.institutogeocrom.net)  
[www.martapovoonline.com](http://www.martapovoonline.com)