



Marta Povo
M.A.S.H. TEXTOS PEDAGÓGICOS

HÁBITAT Y GEOMETRÍA SAGRADA

Los arquetipos para sanar nuestras casas fueron los primeros que recibí, en una inesperada canalización del año 1994. Fueron 28 códigos que incluso hoy en día siguen siendo muy útiles para armonizar, corregir y potenciar nuestros espacios de convivencia o trabajo.

Poco después de estar ya completa toda la información sobre los 77 Arquetipos Geocrom, comencé a tener otras informaciones generales y conceptuales que le daban más sentido al empleo coherente de la geometría y el cromatismo.

Comparto ahora algunos de estos conceptos clave de la naturaleza de la Geocromoterapia, para especificar después qué arquetipos está directamente asociados al esquema energético del feng shui, o Bagua con las 9 distintas energías que coexisten siempre en nuestros espacios.

El orden del Universo es la Geometría
El orden de la Energía es la Luz
El orden de la Luz es el Color

En la Geometría Sagrada y Natural se concentran y se encuentran las fuerzas expansivas del proceso cósmico universal.

Al ser humano, la Geometría le sirve para ordenar o equilibrar el mundo tridimensional y las frecuencias densas de la dualidad, un plano que su alma ha querido experimentar voluntariamente.

El orden de la Naturaleza y del Cosmos se encuentra en cada línea, cada conjunción, cada ángulo y cada número, factores éstos que intervienen siempre en una determinada Geometría o polígono.

Cada arquetipo geométrico establece en el ser humano un sistema de relaciones entre su mente concreta y su mente abstracta o superior. Este sistema de relaciones hace que cada Arquetipo sea como un puente de unión entre la sacralidad de la Materia y la del Espíritu, tanto en el ser humano, como en su entorno.

Cada patrón geométrico combinado con cierto color de la luz, son verdaderas semillas de los futuros comportamientos orgánicos, energéticos, psicológicos y ambientales.

Los Arquetipos Geocrom son potenciadores del Sistema Sanador del Ser (SSS) y de su proceso de autocuración, mecanismo derivado de la fuerza de su propia luz divina y genuina de procedencia espiritual y cósmica. Este mecanismo de autocuración se recibe a través de la vía etérica o chakras, o bien a través de la vía oral o su ingesta mediante el agua viva, o bien a través del entorno o hábitat como elementos iconográficos activados por la luz natural.

Con esos nuevos códigos, llaves o semillas, la fuerza de Armonía del Universo macrocósmico, entrará a formar parte del mundo microcósmico del Ser Humano, su cuerpo y su hábitat.

Cada arquetipo Geocrom, cada frecuencia de un polígono asociado a un determinado color, al interactuar con en el campo áurico del hombre, genera una nueva forma de comportamiento celular y psico-energético, y eso se realiza mediante la Ley de Resonancia con las fuerzas armónicas del Universo y la Fuente Creadora.

La visión oriental del FENG SHUI procedente de China y Japón mayormente, es una visión energética que tiene una íntima relación con la Geometría Sagrada y las formas de cada espacio, y con el Cromatismo de la luz y del color de cada objeto o estructura que nos rodea, siendo todos ellos elementos sanadores si se emplean con coherente y según las leyes de la Armonía Universal más allá de cualquier moda.

Todas las zonas del Bagua o esquema armónico del Feng Shui pueden estar muy directamente vinculadas y enlazadas a las energías y funciones procedentes de ciertos Arquetipos Geocrom. He aquí una relación de algunos códigos y las nueve zonas del Bagua:

Zona 1 - KAN, agua:

CIRCULO ROSA
CIRCULO AZUL
TRIÁNGULO AMARILLO
TRIÁNGULO AZUL
CÍRCULO VIOLETA
CIRCULO VERDEAZUL

Zona 2 - KUN, tierra:

CUADRADO VERDE
CIRCULO ROSA
DECÁGONO NARANJA
CIRCULO BLANCO
TRIÁNGULO TURQUESA
ARQUETIPO DE LA UNIDAD

Zona 3 - CHEN, trueno:

TRIÁNGULO VERDE
CIRCULO VERDE
CIRCULO MAGENTA
DECÁGONO VERDE
CÍRCULO VIOLETA
CUADRADO VERDE
CIRCULO VERDEAZUL

Zona 4 - SUN, viento:

DECÁGONO AMARILLO
CUADRADO NARANJA
DECÁGONO NARANJA
ARQUETIPO DE LA UNIDAD

Zona 5 - RAIZ, neutro:

ARQUETIPO DE LA UNIDAD
DECÁGONO TURQUESA
CÍRCULO TRUQUEDA
ANAGRAMA POTENCIADOR
imagen TAICHI

Zona 6 - CHIEN, cielo:

CUADRADO NARANJA
TRIÁNGULO TURQUESA
DECÁGONO AMARILLO
TRIÁNGULO AZUL
ARQUETIPO DE LA UNIDAD

Zona 7 - TUI, lago:

DECÁGONO NARANJA
TRIÁNGULO AMARILLO
CÍRCULO BLANCO DECÁGONO AMARILLO

La Zona 8 - KEN, montaña:

CÍRCULO VIOLETA
DECÁGONO TURQUESA
CÍRCULO VERDEAZUL
CÍRCULO BLANCO
SRY YANTRA

La Zona 9 - LI, fuego)

CÍRCULO VIOLETA
CÍRCULO TURQUESA
CÍRCULO AZUL
CÍRCULO VERDEAZUL
ANAGRAMA POTENCIADOR

Marta Povo, octubre 2024
ESCUELA GEOCROM, Barcelona y Piera

www.institutogeocrom.net
www.martapovoonline.com